









## ingerie

全品読者プレゼント

**Present** 







### CREDIT

3 ページュ: ブラ&ショーツ=参考商品 ④ピンク: ガーター&ショーツ=参考商品 5 黒: ブラ&ショーツ=11600円 6 白: 三点セット=参考商品 7 黒: ブレイスーツ=参考商品 8 白: ボティスーツ=参考商品 9 レインボー: パンスト=参考商品

11オレンジ:ショーツー参考商品 12ピンク:三点セット=参考商品











# Per formed by MIZJKI Mart

后険だ从小型爆弾娘の超敏感 BODY

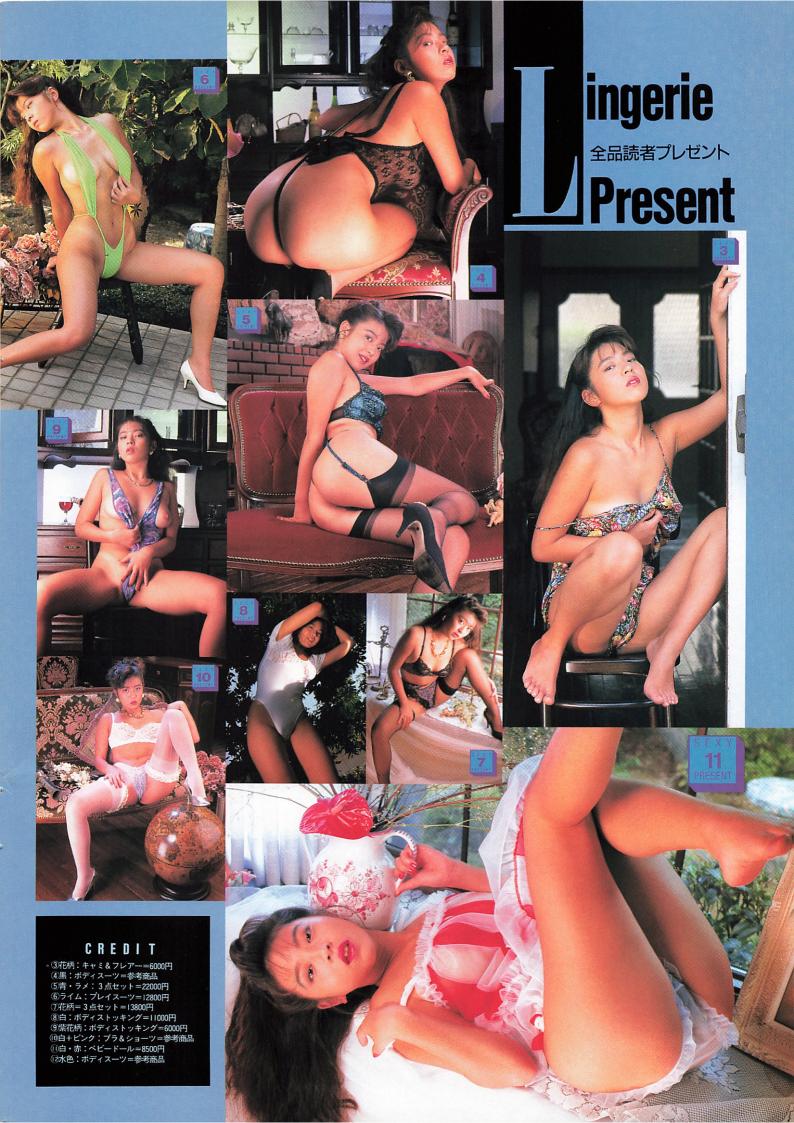
撮影 坂巻亮介 Photographs by SAKAMAKI Ryousuke

MAKE UP BY SUZUKI TOMOKO

78ページに。

●衣装協力=モア 〒141 東京都品川区西五反田 2 - 11-15五反田壱番館504 203(3492)2793



























●どうです、このセクシーさは。黒レースの手袋でブルーのキャミソールをたくし上げた姿には、男なら誰もが、いちもつを硬くせずにはおれないでしょう。彼女は元々中村あさのという芸名で売っていましたが、この度、水野ちひろちゃんと改名して、増々色っぽくなりました。



●パンパカパーンでましたでましたダイナマイトボディ。このオッパイの肉圧に一度は挟まれトボディ。このオッパイの肉圧に一度は挟まれトボディ。このオッパイの肉圧に一度は挟まれ ●SAMM 15分 × 1 台で、医者と患者の肉弾バトルが展開します。 きたい衝動に……。ストーリーは産婦人科が舞 ゲロッ!性欲まるだし産婦人科 早坂絵麻





上手いんだなアレ ●KUKI 60分 ¥14、800 か

の天真爛漫さは消え失せ、大人の女に変身してしまうのです。ぽさが見え隠れするが、こういうランジェリーを身に付けると、いつも梨々子ちゃん。もーたまりまへん。表情からは、どこかしらイタズラっ梨々子ちゃん。も







### 田村香織 たまにはしゃぶりつきたい9 ・ステラ/60分/¥15,300

●どこかアンニュイな田村香織ちゃんが、透けたキャミソールで大股広きするというのも これまた格別です。実際にとても積極的な娘で、どんな体位でも自分から腰を使わずには いられない体質。正常位では執拗に顔をおこして結合部を見ようとする熱の入れよう。



●黒のキャミソールでたたずむ姿は、どこか杉浦幸(古い) をほうふつとさせる彼女。何処かしらポワーンとした不思 議なお嬢さまです。本作中のギラギラの洋装で百人一首と いう奇妙なシチュエーションにも、その個性が光ります。







## ●バズーカ/50分/¥ー キラキラ濡らして 水島星花

ばえで、オナニーから3P、ソフトSMまでて許してあげましょう。本作はハードな出来でしまいたくなりますが、彼女の笑顔に免じ ●長めのキャミソールから、あそこが見えそ 盛り沢山につまった中身の濃い一本。 出すか隠すかハッキリせい! と思わず叫ん





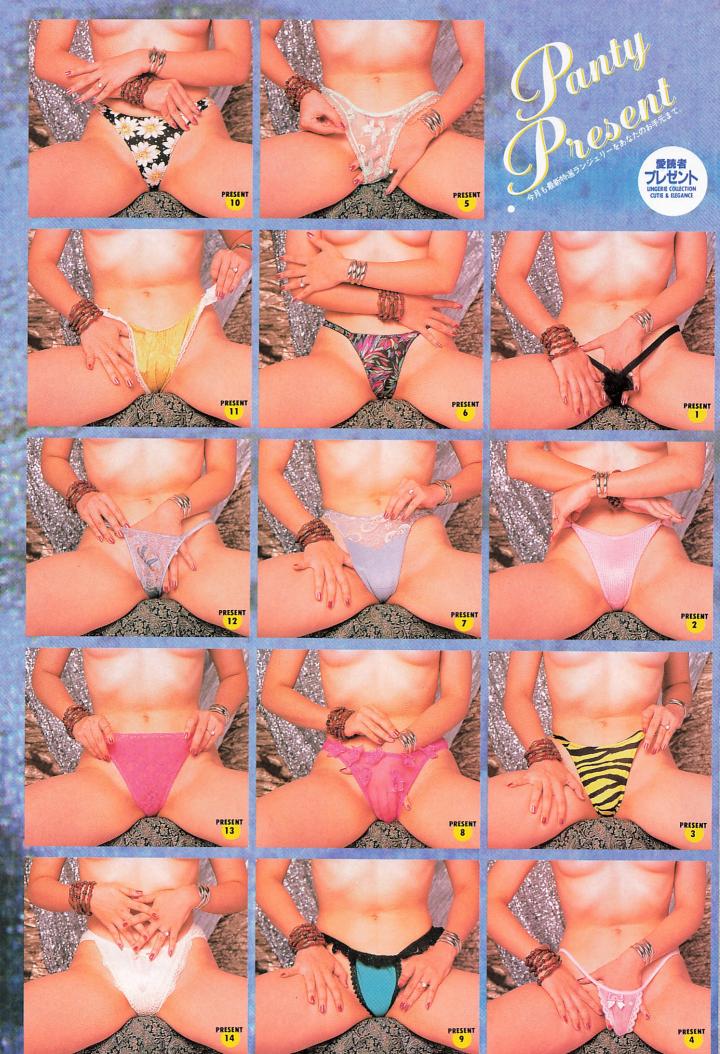


## 柴田はるか 跪いて足をお舐め

●顔からしてエッチが滲み出て、目線で男をソソッてくれてる柴田はるかちゃん。まくり上げた黒のキャミソールが更に色っぽさを強調して、下半身の男心は動揺せずにはいられません。見どころは、絶品のフェラテクで彼女のうまさは業界でも1・2を争うとか。



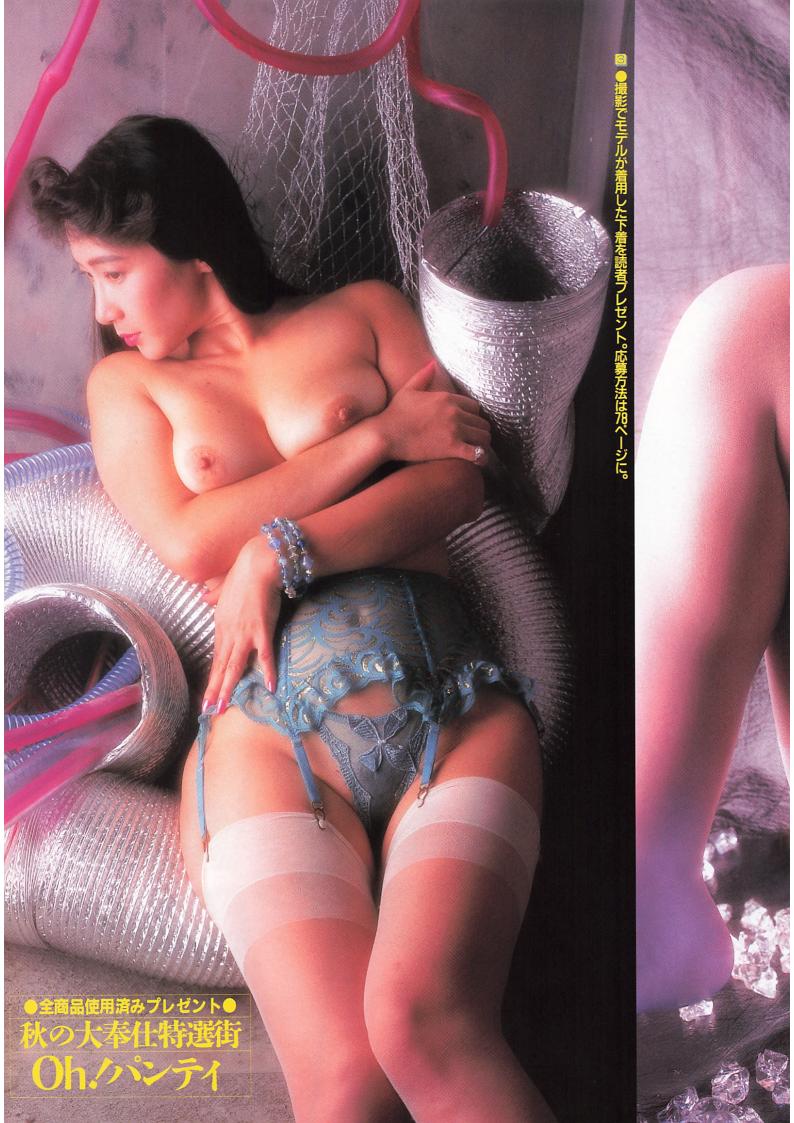


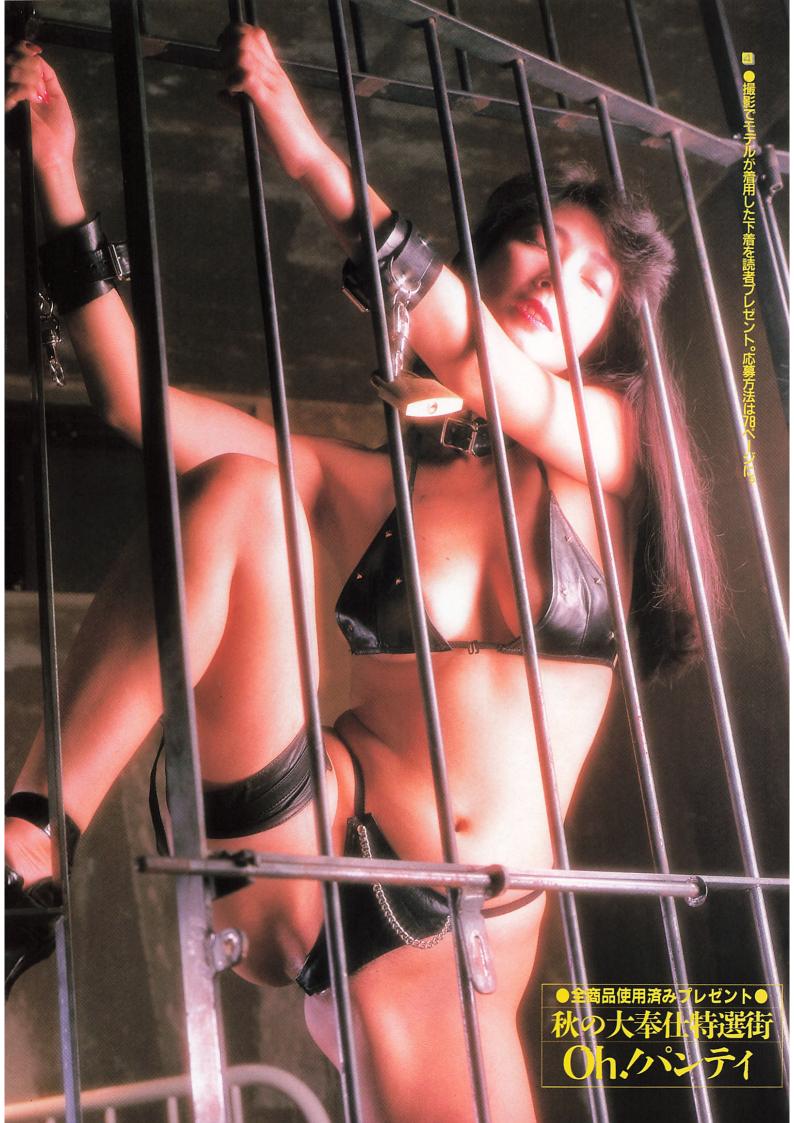


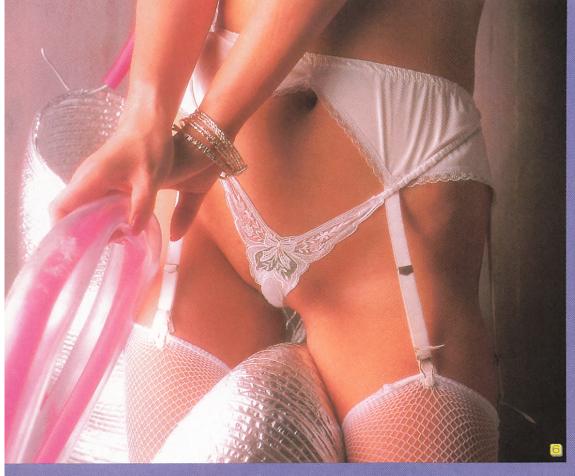
★★★このページに掲載したハンティを各3枚、計42名の皆さまにフレゼント致します。詳しい応募方法は78ページを御覧下さい。 3











① ¥ 3200 (マ)
② ¥ 2000 (マ)
③ ランジェリー芦花 ¥ 1700 (マ)
④ 参考商品
⑤ 参考商品
⑥ ¥ 1700 (ピ)
⑦ G R A C E ¥ 1800 (オ)
⑧ ¥ 2500 (マ)
⑨ 参考商品
⑩ 参考商品
⑪ ▼ 1900 (ピ)
⑫ ブランパビエ ¥ 1300 (マ)
◎ 衣装協力店 ★ お問い合わせ先
(マ) = マリオネット ② 103(5828) 1582
(オ) = オカダヤ・パールピンク・パート
ワン ② 203(3341) 0114







はさておいて、まずたいていは性器は なく、何よりも他人の視線からそれを そのほかの刺激からそれを護るだけで た。答えは簡単である。 護ること。 てタブーもさまざまだが、禁忌の重さ それは性器を護ることだ。直射日光 この地上にはさまざまな文化があっ のつけから根元的な問いを出してみ

器がむき出しになる構造の体をもつヒ トロールするために性器を隠すという わけだけれど、ひとつには発情をコン ことが言える。決まった発情期がなく、 Fという生き物は、自分の手で発情の しかもほかの動物と違って四六時中性 それについてはいろいろ解釈がある



# かきたたせる下着り

パンティの機能とは何か。 セックスと密接に結びついている。 **水類とは別の出自を、このシンプルな** ということはつまり、防寒具としての れが、パンティの起源というわけだ 着は持っていることになる。<br />
それは

性の目から隠されなければならない。

で、それを隠すものが必要となる。

つ考えて、当然女性の局部は慎重に男

いろいろとまずいわけである。男性が

見的な刺激に敏感であるという点か

の実を食べて「恥」を知ったアダムと れたに違いない。そしてそれが官能の のひとつは、旧約聖書のイチジクの葉 にはじめて生殖とセックスが切り離さ んだと思う。そしておそらくそのとき イブがこれで局部を覆うかなんかした だろう。うる覚えだけれど、知恵の木 臥びの起源に違いない。 つまり、後ろめたい思いを味わいな 最も古くに現れるパンツ/パンティ

みに目覚めたのだってことだ。 ンティを発明した瞬間、エッチの楽し で知ったんじゃなかろうか。 何が言いたいのかといえば、人はパ

がらセックスの歓びに身を浸す楽しみ

性器は秘め隠されるべきものだ。少な 隠すべきものとされている。 とくに女

くとも日常生活においては。

どうしてか。

不思議なジレンマの中に存在している 立てさせてしまう。 思えばパンティは いながら、その存在自体が性欲をかき 今やパンティは男にとって最も刺激 性器を隠し、発情を抑える機能を担

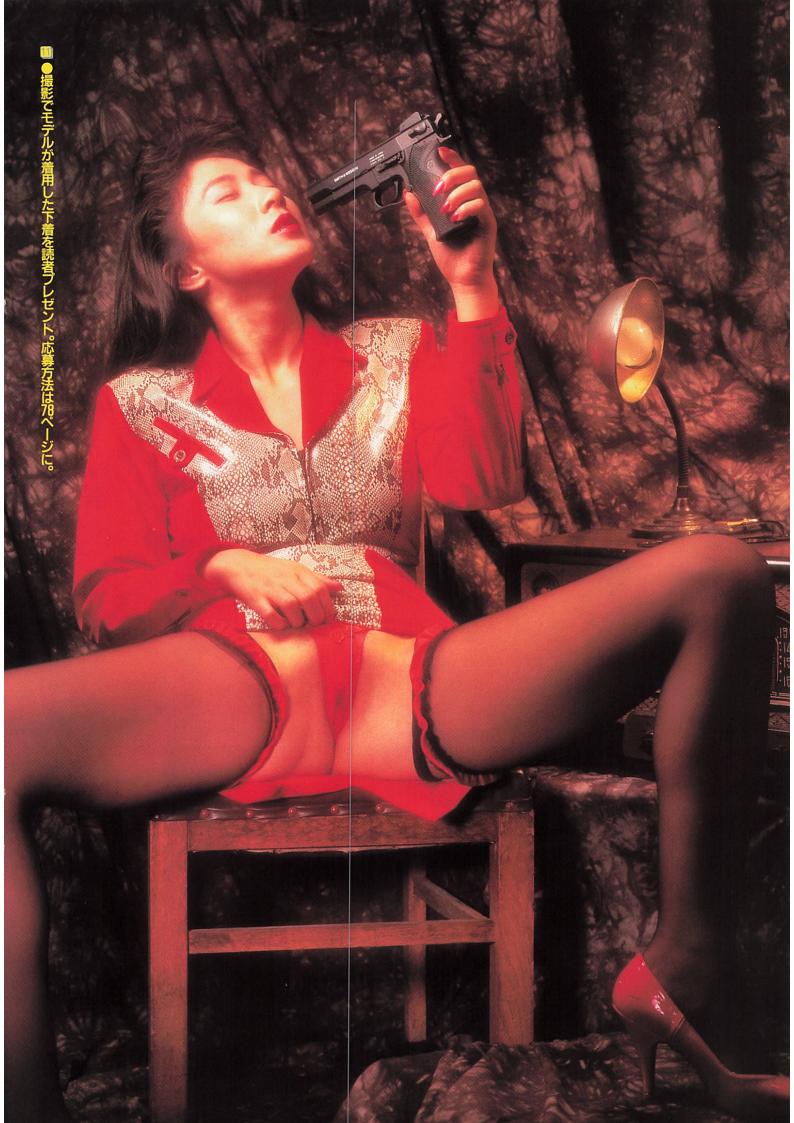


MAKE-UP/MORIZONO MAYUMI STYLIST/SAITOH RIKIMATSU

り煽情的なのである。

うーむ、パンティって、深いぞ。

的な表象にほかならない。性器自体よ











### **ZEPPIN-BEPPIN**

## Bunny



●①こんなあどけない顔をして、プレイ中の川村有希子ちゃんは そりゃもう好きモノって感じ。 非常に臨場感溢れる「悶絶プレイ恥じらい」です。②いつも明 るいお茶目な製々子おっんの「こちらバナナ調査器官」では、 ウエイトレス迄で更にキュート にせまってくれます。人妻で探偵の梨々子ちゃんに、キミのバナナも頻張らせたくなる。③正当派美少女の田村香織ちゃんが、タイトル通り、次々と制服の大サービスをしちゃう「出ちゃんが、すっ・①そして、私が震ちゃんの「うさぎと鬼の頭」。この娘、としたな可愛い顔してこんなこともゃっていいの!? おふしたいですがヨー















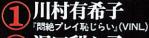












**②沢口梨々子** 『こちらバナナ関本器官』(ミス・クリスティーヌ)

3 田村香織 『出血大制服役』(VIP)

④秋山美冴『スーパー制服マガジン』(グレートコンフィデンス) ⑤野村理沙『レイブ魔の棲む内体』(スーパーレジェンド) ⑥柴田はるか『おマタセ! ピザ宅配・特注! スペルマトッピング (「EVE )

⑥柴田はるが『おマタセ! ピザ宅配・特注! スペルマトッピング』(EVE)
①仙葉由季『ディープコアスペシャル』(SAMM)
⑧吉沢あかね『私を制服して下さい』(ステラ)
⑨本間千代子『残暑見舞』(ダイナマイト)
⑪藤小雪『私はやっぱり異常ですか卵騒ホルモン』(ヴィーナス)
⑪小林愛美『うさぎと亀のあたま』(アリス JAPAN)
⑫新井まみ『ブレイガール悩投バニー』(スーパークリスタル)
⑬藤本聖名子『監禁レイブ24』(デラックス)
⑭桜井なぎさ『Juicy Fuck~暴かれた肉体~』(KUKI)
⑤浅倉舞『制服シンデレラの秘密』(ティファニー)

どんな体位でも注文〇K!田村香織って偉







た深夜の病室からくぐもった喘ぎ声が…

を発揮するのだろうか? 嬉しい様な哀しい様な…。



















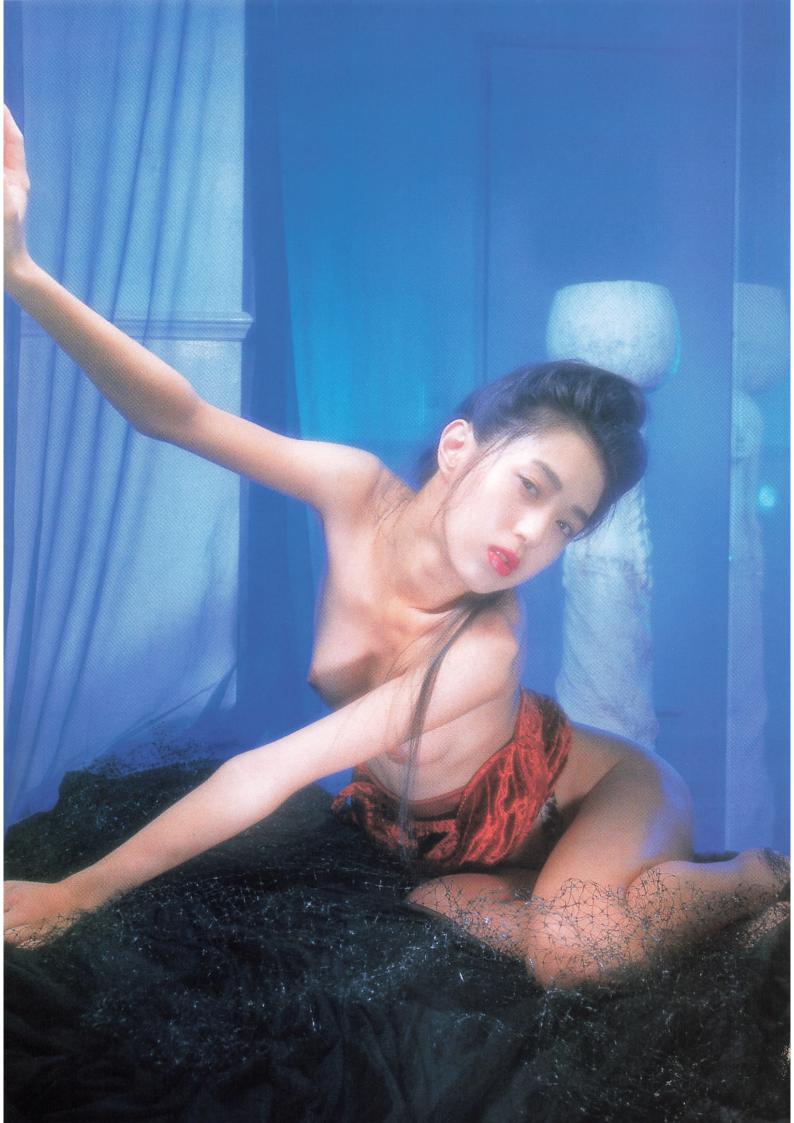




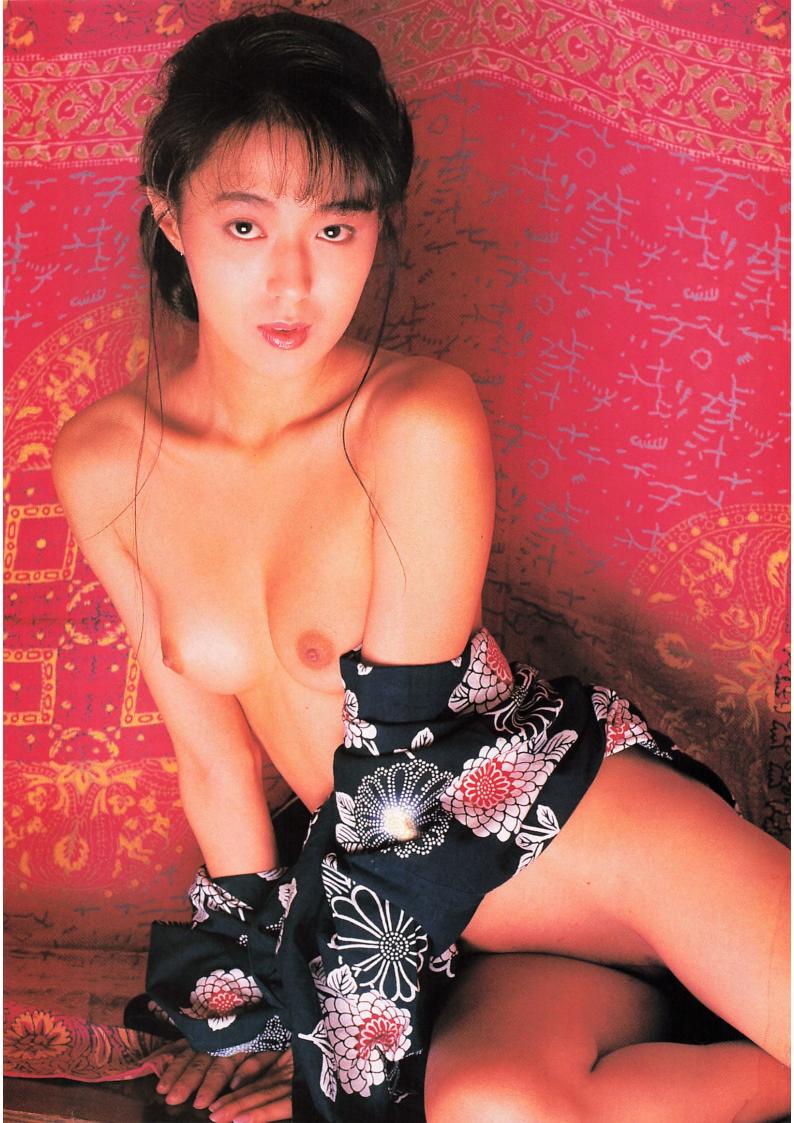












みんなもエピロとヌキながら応援し続けるのだ!プロフィール/しらいしひとみ S46年12月25日生まれ 158 В 83 W ●その他の主な出演作品~E気持(デラックス・バリス)/誰かが触った(メシア)/女尻(アリスJAPAN)/制服ワイセツ ねぇ、 56 H 84 →親バレ→引退→めでたく復帰の途をたどり、AVアイドルとして以前にも増して大活躍中。 脱がせて(アテナ映像)/H秘書はナマがお好き PART8 (シェール)/狙われた女教師 (シャイ

てください。 す。 結構長いよね。

デビューのきっかけを聞かせ

ひとみ 元々OLだったんですけ ど、その時にスカウトされたんで

ひとみ もう2年くらいになりま す。

-時は親バレとかで大変だっ t-12

ひとみ でも、雑誌なんかを自分 から見せるようにして説得したら、 親も理解してくれるようになりま

-良かったね。で、ビデオの本 数はどれくらい出てるの?

ひとみ 正確には数えてないから わかんないけど、30本以上は出て ます。

–たくさんあるね。自分で気に 入ってる作品って?

ひとみ 「ビーナスバニー」かな。 できたら、バスガイドさんの役が やってみたいな。

-ガイドさんになりたかったの? ひとみ そう。でも親に反対され て、OLになったんです。

-反対されっ放しですね(笑) ひとみ そうなんですよ。(笑)

結婚ってしたいと思います? ひとみ はい。子供も好きだし、 いい奥さんになるので、誰かよろ しくお願いします。(笑)

しっかりしてるもんね、いし お嫁さんになれるよ。

ひとみ そうですか? 私、3人 姉妹の長女なんですよ。戸越銀座 にある、定食屋の娘なんです。

-だからかな? 全然関係ない けど、日記つけてるんだって? ひとみ 日記っていうほど毎日つ けてはいないんだけど、小学校の 頃から書いてます。

何か秘密のことが書いてあっ たりして?

ひとみ 秘密ですか? おヘソの 下にホクロがあること。(笑)

凄い秘密ですね。(笑)では、 ファンの方に何か一言を。 ひとみ ビデオも雑誌も、どんど ん出て頑張りますから、これから

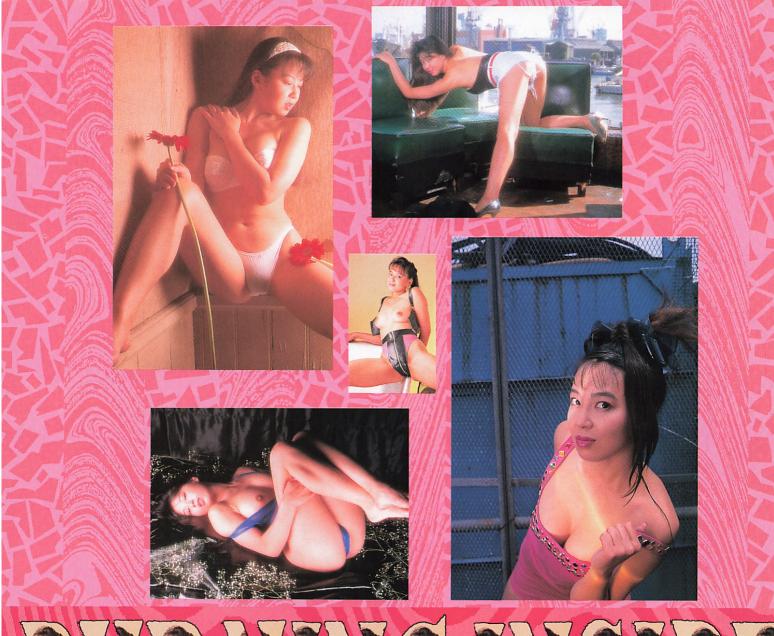
もよろしくお願いします。 ーでは、どうもありがとうござ いました。

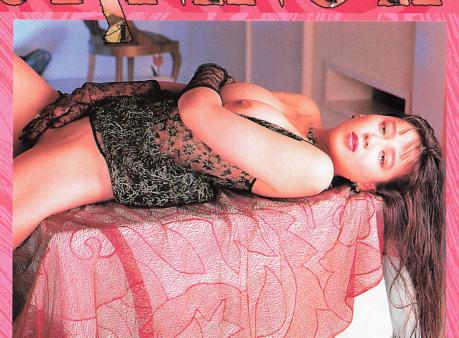












### ●出演 沢口梨々子 PERFORMED by RIRIKO SAWAGUCHI

坂巻良介・キララ童子 PHOTOGRAPH by RYOUSUKE SAKAMAKI KIRARADOJI HAIR & MAKE-UP MISATO MORIZONO







★★★このページに掲載したハンティを各3枚、計42名の皆さまにフレゼント致します。詳しい応募方法は78ページを御覧下さい。112

